L 42711

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PASTELS, AQUARELLES

PAR

M. E. CŒDÈS

ET DES

TABLEAUX ANCIENS

DESSINS, GRAVURES

Étoffes, Broderies, Objets divers, Bois sculptés

PROVENANT DE SON ATELIER

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Jeudi 8 Mars 1883

A DEUX HEURES

Par le ministère de **Me Henri LECHAT**, Commissaire-Priseur,
rue Baudin, 6 (square Montholon),

Assisté de **M. Jules CHAINE**, Expert, avenue Trudaine, 17,

CHEZ LESQUELS ON TROUVE LE CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 7 Mars 1883, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1883

1883
Mar. 8
Pa Dn C

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais de la vente.

DESIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

1 — **Breenberg** (Bartholomé). Paysage.
2 — **Breenberg** (Bartholomé). Paysage.
3 — **Coypel** (Nicolas). Sainte Cécile (Esquisse).
4 — **Guyard** (M^me^). Portrait de femme (Pastel).
5 — **Lesueur** (Attribué à). Sainte Catherine (Pastel).
6 — **Oudry**. Tête de Chien.
7 — **De Troy** (François). Enlèvement d'Europe.
8 — **Leprince** (Xavier). Étude de lion.

TABLEAUX MODERNES

9 — **Corot**. Paysage.
10 — **Corot**. Paysage.
11 — **Diaz**. Étude (Forêt de Fontainebleau).
12 — **Diaz**. Étude (Forêt de Fontainebleau).
13 — **Longuet**. Voyage à Cythère (Esquisse).
14 — **Longuet**. Paysage à La Ferté-sous-Jouarre.
15 — **Longuet**. Bords de rivière.
16 — **Longuet**. Paysage avec figures.

17 — **Longuet**. Chemin sous bois.
18 — **Leprince** (Léopold). Le Havre vu des hauteurs d'Ingouville.
19 — **Leprince** (Léopold). Vue de la jetée.
20 — **Leprince** (Léopold). La Vallée d'Auge.
21 — **Jolivard**. Étude de chêne.

TABLEAUX ET AQUARELLES

PAR

M. Cœdès

22 — L'Ange Raphaël, d'après Rembrandt (Aquarelle).
23 — Études de paysages (Aquarelles).
24 — Une Baigneuse.
25 — La Fileuse (Femme italienne).
26 — Femme valaque.
27 — Jeune Fille au livre.
28 — Deux Études d'italiens.
29 — Jeune Fille et jeune Garçon. Deux pendants.
30 — Tête de Femme italienne.
31 — Jeune Fille brune.
32 — Le Mendiant, d'après Murillo.
33 — Étude de vieillard.
34 — Descente de croix, d'après Jouvenet.
35 — Deux Études de chevaux à l'écurie.
36 — Un Cheval et une Vache, d'après Karel-Dujardin.
37 — La Mélancolie, d'après Domenico Feti.
38 — Vue du château de Montataire.
39 — Études de paysages.

PASTELS

PAR

M. Cœdès

40 — Nymphe endormie.
41 — Jeune Fille brune.
42 — La Contemplation.
43 — Jeune Fille au chapeau de feutre.
44 — Tête de jeune fille.
45 — Jeune Fille en blanc.
46 — Tête d'enfant.
47 — Tête de jeune fille (Dessin rehaussé).
48 — Étude de femme (Méditation).
49 — La Vierge aux saints Innocents, d'après Rubens.
50 — Portrait de Jeaurat, d'après Greuze.
51 — Le Mathématicien, d'après Ferdinand Bool.
52 — Jeune Fille à la houlette, d'après Flinck.
53 — L'Infante Marguerite, d'après Vélasquez.
54 — Portrait d'homme, d'après Raphaël.
55 — Portrait de femme (École française).
56 — Petite Fille au chien, d'après Paul Véronèse.
57 — Petit Garçon jouant avec un chien, d'après Paul Véronèse.
58 — Petite Fille, d'après Van Dyck.
59 — La Chemise enlevée, d'après Fragonard. Galerie Lacaze.
60 — Jeanne d'Arc, d'après Chapu. Dessin en grisaille.
61 — Fac-simile d'un dessin du baron Gérard, fait pour son tableau de la peste de Marseille.
63 — Jeune Italien. Dessin à l'estompe.

ÉTOFFES ET BRODERIES

64 — Deux grands Rideaux en perse ancienne.
65 — Morceau de Soie brochée Louis XVI.
66 — Morceau de Brocatelle fond blanc; décor bleu Louis XIV.
67 — Une Chasuble en soie brochée Louis XIV.
68 — Un Capuchon en soie grenat.
69 — Un lot de Morceaux de soie brochée Louis XVI.
70 — Six Dessus de chaises et dossiers en velours de Gênes.
71 — Deux Chasubles en soie brochée Louis XIV.
72 — Couvrepied en soie brochée.
73 — Deux Corsages en toile brodée et un Tablier en toile imprimée, époque Louis XVI.
74 — Un lot de Bandes brodées sur fond de satin blanc.
75 — Lot de Guipures.
76 — Gilet Louis XV en satin blanc.
77 — Couvrepied et Rideaux en soie jaune, époque Louis XVI.
78 — Veste en peau de daim brodée d'argent, provenant de l'équipage de chasse de Stanislas Leckzinski, roi de Pologne, époque Louis XV.
79 — Un Gilet de velours rouge brodé d'argent, époque Louis XV.
80 — Gilet en satin rouge, époque Louis XV.
81 — Morceau de soie brochée argent, décoré de huit bouquets de fleurs brodés en couleur et or, avec papillons et insectes.
82 — Un Morceau de soie orientale.

83 — Coupon de Lampas fond bleu et raies blanches, environ 16 mètres.
84 — Lot de Bandes brodées.
85 — Une petite Bande, broderies appliquées sur satin.
86 — Morceau de satin rouge brodé.
87 — Corsage et Culotte en soie orientale.
88 — Habit en satin bleu rayé, époque Louis XVI.
89 — Grand Tapis brodé, époque Louis XVI.
90 — Un grand Rideau en satin broché fond bleu.
91 — Un autre grand Rideau fond jaune.
92 — Un Tapis de Smyrne.

OBJETS DIVERS

93 — Un Brûle-Parfums en bronze doré, avec applications de nacre, époque Louis XVI.
94 — Vase, style Louis XVI, en ancienne terre de Wedgewood.
95 — Un Narghilé en porcelaine, monture en bronze.
96 — Deux Chaises style Louis XIII.
97 — Fauteuil recouvert en tapisserie, époque Louis XIV.
98 — Un Verre de Venise, à siphon.
99 — Un Vase en cristal taillé.
100 — Un lot de Boiseries sculptées.
101 — Un Cadre de glace et deux Frontons en bois sculpté Louis XVI.
102 — Ornements de tabernacle israëlite en bois sculpté et doré, Louis XIV.
103 — Un Reliquaire en bois sculpté et doré, avec reliques de sainte Catherine, Louis XIV.

104 — Une Encoignure, formant niche, en bois sculpté et doré, Louis XIV.
105 — Deux Lampes d'église en cuivre repoussé.
106 — Un Broc en faïence de Rhodes.
107 — Ustensiles d'atelier.
108 — Chevalets, etc.

GRAVURES

109 — Cortège de Louis XIV se rendant au Parlement.
110 — Portrait de Sully, d'après De Troy, gravé par Édelinck.
111 — L'Indécision, d'après Wilkie.
112 — Portrait de Rembrandt, d'après Ferdinand Bool.
113 — Portrait de Bourdon, sculpteur.
114 — La Saint Nicolas.
115 — Place à Rome, Piranesi.
116 — La Veuve et son Curé, d'après Greuze.
117 — Place du Palais Pitti.
118 — Huit Planches sur le lutrin de Boileau.
119 — M^me^ Lebrun, par Muller.
120 — Reproduction d'un tableau du Pérugin, par la lithographie.
121 — Cartons contenant grande quantité de Gravures, Modèles, etc.

Ve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 35835

1 LAP85 - D640